

Festival Aos Berros de Cinema e Música Independentes

Edição 2017

Edital de Prorrogação da Seleção de Curtas-Metragens Categorias Animação, Documentário e Videoclipe

1 Apresentação:

- 1.1 O Festival Aos Berros de Cinema e Música Independentes tem o objetivo de abrir espaço para filmes de baixo ou nenhum orçamento, para exposições de artistas e apresentação de bandas musicais. Este edital contempla a parte audiovisual do festival e estende o período de inscrição de curtas-metragens para as categorias animação, documentário e videoclipe.
- 1.2 O Festival Aos Berros é uma produção independente e inicialmente sem nenhum patrocínio ou vínculo com governo ou empresas privadas. Conta apenas com o apoio de colaboradores. A taxa de inscrição indicada abaixo será usada exclusivamente para o custeio do festival. Isso não exclui a possibilidade de agregação de novos apoiadores e parceiros durante o processo de realização do festival.
- 1.3 O Festival começou em 2011 com o lançamento do documentário "Aos Berros - Movimento Punk em Juiz de Fora". O evento foi marcado por um festival de cinema e um festival de bandas que aconteceram no mesmo dia. Após o sucesso do lançamento do filme, teve-se a ideia de fazer o evento anualmente, transformando o formato utilizado em um festival.
- 1.4 O documentário Aos Berros conta a história do movimento punk na cidade de Juiz de Fora - MG, através de depoimentos e arquivos da época.
Link: <https://youtu.be/JR0b08ViF1c>

2 Inscrição:

- 2.1 Enviar para o e-mail festivalaosberros@gmail.com até o dia 29 de setembro de 2017:
 - 2.1.1 Comprovante digitalizado do pagamento ou depósito bancário da taxa de inscrição de R\$ 15,00 em formato PDF ou JPEG. Links de pagamentos

não serão aceitos, apenas documentos legíveis. O pagamento pode ser efetuado através do site do festival ou pelo link direto: www.festivalaosberros.com/2017/taxa_inscricao.html

2.1.2 Nome, RG e contato telefônico com DDD do responsável pela inscrição. A inscrição dá direito a uma entrada gratuita no festival, mesmo que o filme não seja selecionado. O nome e o RG do responsável pela inscrição será colocado na portaria do festival para franquear a entrada. O direito à entrada gratuita é intransferível.

2.1.3 Indicação da categoria da mostra a que pretende concorrer: animação, documentário ou videoclipe. Cada filme pode concorrer em apenas uma categoria.

2.1.4 Release do filme contendo, no mínimo: título, nome do diretor, duração, cidade(s) e estrado(s) onde foi rodado, data de finalização, formato de captação e sinopse. Outros materiais como fotos, informações do elenco, site do filme, e etc., também podem ser anexados se o responsável pela inscrição achar relevante. No entanto, as informações principais citadas acima são pré-requisito para a avaliação do filme e não podem ser esquecidas sob pena de eliminação.

2.1.5 Enviar o link do filme (e senha, caso necessário). O envio do vídeo pode ser feito pelas plataformas Wetransfer, Google Drive, Dropbox, Youtube, Vimeo ou FTP.

2.2 Pré-requisitos dos filmes:

2.2.1 Filmes produzidos a partir de 2013.

2.2.2 Duração máxima de 15 minutos.

2.2.3 Não precisa ser obra inédita.

2.2.4 Ser finalizado no formato mp4 com bitrate mínimo de 20Mbits/s. Formatos desconhecidos, com erro de conversão, corrompidos ou com qualquer outro problema que impossibilite a reprodução serão eliminados.

2.2.5 O filme inscrito deverá conter condições de produção, estética e

temas que permitam distingui-lo como cinema independente, tais como pouca ou nenhuma interferência de grandes estúdios de cinema, rejeição dos circuitos tradicionais e reivindicação de uma marginalidade que possa dialogar com a cultura punk. Porém, a temática do filme não precisa necessariamente conter o gênero punk.

- 2.3 Cada responsável pela inscrição poderá inscrever apenas um filme.
- 2.4 Poderão se inscrever realizadores e produtores independentes que residem no Brasil.
- 2.5 O responsável pela inscrição cede o direito para a produção do Festival Aos Berros usar imagens do filme (tais como cenas, trailers, frames, fotos e materiais enviados para o e-mail de inscrição) em todo o material de divulgação do festival, em qualquer meio de comunicação existente, por tempo indeterminado e sem qualquer tipo de ônus para a produção do festival.
- 2.6 Os trabalhos deverão ser autorais. O responsável pela inscrição responde cível e criminalmente pela veracidade das informações. A produção do Festival Aos Berros de Cinema e Música Independentes não se responsabiliza por reclamações de direitos autorais, patrimoniais ou de qualquer outra espécie, reclamados por terceiros em relação a obra inscrita e/ou ao material enviado para o e-mail de inscrição, cabendo toda a responsabilidade de qualquer natureza à pessoa que fez a inscrição.
- 2.7 A taxa de inscrição e o material enviado para o e-mail de inscrição do festival não serão devolvidos ou reembolsados sob nenhuma hipótese.
- 2.8 A produção do Festival Aos Berros de Cinema e Música Independentes não se responsabiliza por quaisquer problemas técnicos na realização da inscrição, tais como falhas da internet, falha no processamento das informações de pagamento pelo banco, recebimento de arquivos corrompidos, recebimento de comprovante de pagamento ilegível e qualquer outro problema da mesma natureza que impossibilite a realização da inscrição dentro do prazo e dos critérios estabelecidos pelo edital.

2.9 A inscrição da obra implica na aceitação total deste edital pela pessoa responsável pela inscrição.

3 Seleção:

3.1 Os filmes inscritos serão avaliados e selecionados pela produção do festival para preenchimento de vagas na exibição em cinco categorias: videoclipe, documentário e animação. Cada categoria terá uma mostra com exibição de no mínimo 40 e no máximo 45 minutos. Os filmes serão escolhidos até que a soma das durações atinjam o tempo de cada mostra.

3.2 O critério para a escolha de cada filme é o mesmo descrito no item 2.2.5. A produção do festival escolherá filmes que se aproximem ao máximo das características de produção independente, negação dos circuitos tradicionais e com algo que possa dialogar com a cultura punk, não tendo necessariamente que conter o gênero.

3.3 A escolha dos vencedores será exclusivamente pelo voto popular. A produção do festival vai apenas preencher as grades de exibição de cada categoria e o público é quem vai escolher os vencedores através do voto popular.

3.4 A produção dos filmes que forem selecionados terão direito a três entradas gratuitas para o festival. O nome e o RG das pessoas contempladas pelas entradas gratuitas deverão ser repassados à produção do festival, através do e-mail festivalaosberros@gmail.com, com até uma semana de antecedência da exibição. Caso contrário, a portaria receberá apenas o nome da direção creditada no filme e o nome do responsável pela inscrição, tendo apenas esses o direito à entrada gratuita. Ainda nesse caso, se o diretor for a mesma pessoa responsável pela inscrição, apenas ele terá direito à entrada gratuita. O direito a entrada gratuita é intransferível.

4 Voto Popular e Premiação:

- 4.1 A exibição cinematográfica do festival vai contemplar seis categorias: documentário, ficção, animação, videoclipe, experimental e mostra dos produtores.
- 4.2 A mostra dos produtores compreende filmes produzidos e/ou indicados pelos produtores do festival. Não concorre no voto popular e a nenhum tipo de premiação. Poderão ser filmes de gêneros variados.
- 4.3 Cada categoria terá uma exibição própria, com duração de 40 a 45 minutos, onde serão exibidos todos os filmes daquela categoria, selecionados pela produção do festival.
- 4.4 O público presente no festival terá direito ao voto, que ocorrerá no intervalo após cada exibição em locais sinalizados, onde será preenchido um formulário próprio com notas (de 1 a 5) para cada filme em sua respectiva categoria.
- 4.5 Entre uma exibição e outra haverá apresentação de uma banda de punk, hardcore e/ou afins, com duração de cerca de 40 minutos.
- 4.6 A votação se encerra ao término do show da banda que está se apresentando e antes do início da próxima sessão.
- 4.7 Não será possível votar em categoria diferente da que foi exibida. Cada categoria terá sua votação própria ao término da respectiva sessão. Depois de encerrada a votação, ninguém mais poderá votar na categoria que teve a votação encerrada, e assim por diante.
- 4.8 O resultado final será divulgado após a mostra dos produtores, que será a última mostra do festival. Os vencedores de cada categoria serão definidos pela soma simples da pontuação dos votos de sua categoria específica. Ganha quem tiver mais pontos.
- 4.9 Todos os trabalhos selecionados para o festival receberão certificado de participação e os vencedores de cada categoria receberão um troféu, exceto para a mostra dos produtores que não é competitiva.

5 Prazos:

INSCRIÇÃO	De 17/08 até 29/09/2017
DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS	08/10/2017
EXIBIÇÃO E PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS	11/11/2017

6 Considerações Finais:

- 6.1 Cabe a produção do Festival Aos Berros de Cinema e Música Independentes tomar decisões sobre questões não existentes neste edital.
- 6.2 As decisões da produção do festival são soberanas e não cabem recursos.
- 6.3 Fica eleito o foro da comarca de Juiz de Fora - Minas Gerais para julgar qualquer questão cível, criminal ou de qualquer natureza jurídica.

Juiz de Fora, 17 setembro de 2017

Festival Aos Berros de Cinema e Música Independentes